

صحيفة فصحاة اخلاقية انتقادية



HASSIN DJAZIRI Directeur-Gérant

الندوان

صندوق البريد عدد ١٠٢ تونس

Casa Postale ١٠٢ - TUNIS

SAHEDI 14 JUIN 1930

تصدر في كل يوم السبت

تونس يوم السبت ١٧ محرم ١٣٤٩

## مؤقتة

حول القبول

اذا كانت مشيئة المدينة ان من المصير او  
(الباساق) على الرجال زيارة المقابر صباحا في  
موسم عاشوراء لم يكن الجسد اللطيف. يا لطيف.  
من ذلك والقصد من هذا هو الاحتياط لمنع  
الاختلاط

ولكن الجسد اللطيف راي ان هذا المنع  
لا يصدر من الانتشار في طول الطرق المؤدية الى  
الاجابات والالتفات حول باب الجلائز لاستقبال  
الزائرات ومعايشتهم ان اقم ذلك. وان لا جناح  
على من هو (واقف في طمارع الحاكم) ومن  
ابعد ما شاهدته المعاهدون ان بعض الوقعة قد  
ترقى في مهنته الواقف من اجلها الى التجري  
على بعض العزبات الحريمية وفتح مستأجرها عنوة  
قبح الله جنابا

فبلاغ المنع والحال هذه يجب ان يشفع في  
المواهم المقبلة باعوان يتصدون المصدين ١٠٠٠

ما هو العمل ؟

في الايام الاخيرة اقيمت حفلة لار ما فكان  
الشيخ محمد مناشو (الكاتب المقيم كان) من ضمن  
الحاضرين اليها والمخاطبة فيها. فالتقى قصبدة من  
نظمي جاء من بين ابياتها قولها :

( واجل ما بسدي القتي لبلاد

عمل بها تهسن الاحوال )

اقول ١٠٠٠ مثال العمل التي يعني الشيخ ان يعمل  
الفتى كل ما في وسعها لتأييد الطرق وزواياها

ويصنف الكتب نصرة المتقن حول النوايت

الفارغة والفاجن تحت البارق الماونة !

فما من شك لدينا في ان الشيخ لا يعني بالعمل  
غير هذا، لانني هو الذي انصف البلاد والعباد

## العدايت والعمال

في قبضتهم. وما لم تعد اليهم السلطة المدنية، وبذلك  
يريدون ان تبقى تلك الادارة المتبصرة والمعتادة  
لشخص الدائبة التونسية كشخص ضريح مائل  
لا بداع الدعوات والتماس البركات !

ولقد ادرك وصرح كل عاقل بصير. بل وحتى  
بعض المنصفين من بين العمال انفسهم بانهم ليس  
من السادة في التصرف ان نفس ذات المدنية  
التونسية في سلطانها لارضاء طائفة منصوصة  
يدفع باقراها الخشع والانانية عاجزة دفع السلطة  
المدنية او الواقف منها عن الحكم المدنيين الى  
عهدة الاداريين !

حقا ان هذه القضية قد شغلت الافكار قيات  
الراي العام مستخرضا ما مضى من الحوادث القريبة  
في عهد كانت فيها سلطة القضاء المدني مضطربة  
امام الحكم الاداري. وانني لهذا شديد براد لنا  
اليوم ارجاعه. ويسكو الساعون لذلك منهم حلة  
بسمونها معاذلة على الان العام !

لا اريد ان ابعث هنا في كيفية استعمال بعض  
العمال كما في انفسهم من النقود. وقصاري ما اريد  
تباني هو التعبير عن الاحتياج السائد من وراء  
هذه الاشاعات وما قبل من ان طائفة رفعت الى  
الارجاع تقارب في هذا الصدد مبرهنه على شدة  
احتياج الامن العام الى انشاء السلطة المدنية بين  
ايدي العمال .

ولنا اهل قوي في همة ممثل دولة الحمائية  
بان يقابل هذه الاحوال بما بقي عن الخواطر  
ما اتابها من كبر. وبذلك يكون الحق نصيرا.  
حسين الحجي بري

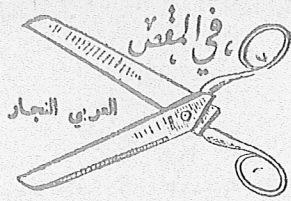
اليوم. . . . . كانتا نسم للعدايت التونسية صونا  
يقول خذوا بيدي. اني افسس بحر كة حولي  
منوهن قواي. وسندني بلا حول ولا قوة. فالي  
الي اني خائفة فاجعلوني اطعن على كباني !  
نهتم لهذا الصوت كثيرا اذا ما ادركنا مصدر  
اخر كة المالح اليها ودرنا ما التي يراد بها احداثه !  
لا زالت الاسماع منا تلتقي في هذه الايام جملة  
ما ذكرت الا تركت هذه الاسماع منفضة  
ومعاصرة في معاني ما هي سامعة .

توسيع سلطة العمال !

قول يرادف ولا شك قولنا تضيق سلطة  
المدنية وتوهين نفوذ الحكم المدنيين !  
الامن العام. كلمة ضخمة جدا تضع امام  
بصرك امعلا لا لابد منها اقمم البقي والتمرد .  
وتابن الارواح من الازهاق. وكف الابدعي عن  
نهب الارزاق !

هذه الكلمة الضخمة هي التي يتدفع بها  
الاستعماريون صبال لحاجهم في طلب ما يتوقون  
الي من اعطاء العمال نفوذا كبيرا فوق ما لديهم  
الآن. بعد ان حبل بين القضاء المدني والحكم  
الاداري. وبعد ان مضى ذلك العهد وما فيه جرى !  
بحصل هذا ويتوالى السعي اليه في وقت نحن  
ما اقمنا نظاما بترقية المدنية التونسية وانهاء  
سلطانها وانالنا حكمها ما نسم مناصبهم من الحول  
والطول .

نعتقد ان لا بأس على الامن العام ولا صحة  
ما يلو كس ذور الاطماع من ان هذا الامن سيظل  
مهيدا ما لم يقبض العمال على نفوذ اوسع مما هو



ممكن هذا ...

حقيقة انه بات لا يستقر على حال من القلق  
هو من قطان بلد القبروان ومن الطريقين  
قبا ولكن ...

طف اخبرا بعض بلاد الساحل وكان يتلف  
حسرة وحرقا وينادي وبلا . واحر قلباه من  
امال بعض الزوايا دون اقلية عواندها من وقص  
وتخبر . وتطبل وتزير . قبا ناس باذا انتم  
مقطلون

فتح قبا كثيرا في القلعة الصخرى ونادي  
بالاوم والعتاب لان القلعة هناك ضربوا صقعا عما  
كان يقام في زاوية بينهم من بدع في بندها رجوع  
الى الهدى

ما هذه القبرة على البدع ؟

وما هذا الحماس من اجل الضلال !

نهلى وملك يا نهار . انت خير من جميع  
التي توتى وانتظر من مثلك هو نقبض ما انت  
تقبل الان

ولكن الهدى هدى الله (انا)

م . كونساي

خسارة تونس بموت الحكيم م كونداي خسارة  
لا توضع . وعق لنا ان نقول مات صديق الفقراء  
وقد نصير الرؤساء . وتوفي مدقة المجموع من  
مخالب الاويين في هاونة الخطي المصنف . واذا  
كان لنا ان نعزي من يستحق السزاء في قفلة  
قللانبة التي خدمها صادقا واحدا بيدها في غير  
طمع او رياء . نسال صبرا جملا .

م . تريدون

في صباح الاربعاء الاخير ختمت انقاسم . تريدون  
صاحب جريدة تونس الفرنسية والبطال المقوار  
في خدمته ونصرة الحبيب الاستعماري في البلاد  
التونسية . وبموتى فقدت الصحافة الفرنسية كما  
تقد الاستعمار كاتبا كبيرا ومقادما قدا . ومن اجل  
كل ذلك ترك في اهباعه حزنا عظيما .

## كشافة

اصف الناس جميعا بسبب احتراق الباخرة هاجبا  
وموت عدد مهم من ركبها . واربعها ونوتها  
طول البقاء ١٠٠٠

قبل ان بعض العمال في اهتمام كبير بطلب  
توسيع سلطانهم وهي مساع بجيب على المستعمرين  
تقديرها حق قدرها . . .

تبعا لقول الشاعر ( ما طار طير وارفع . الا  
كا طار وقع ) فان السببات اخذن في الرجوع الى  
اطراف القسائين بعد ذلك التقصير القاحش . .

تقدم من حركات بعض زائرات المقابر في  
الواوس ان عندهن في البيوت ايضا قبورا . وما هي  
الا ازاوج مختلفة عيونهم . . .

هناك ازمة قلاعبة يقولون انها مكسرة .  
جدا . ويخشى بعض المناضقين منها ان تحدث لهم  
ازمة ( خلاعبة ) . . .

يتحسر بعض المباد لكونهم غير قادرين على  
امتلاك سيارات . وما اعجب ان يشاهد الانسان  
لاني لم يرهق ارواحا . . .

كر معروف « مجبور » في اقتناص يوم  
الثلاثاء كاهية ( الصنائع ) بمعنى ( الصناعات ) وهو  
( صنيع ) بدل على اتقان ( صناعة ) المحمل . .

منهوا رواية صلاح الدين فغضمت بتقريب  
الصلح بين كل ما وكها ونشوب حرب بين ممثلة  
ومقنية . . .

زار المصممة في هذه الايام الوكيل بصفاقس  
سي الهاشمي بن فرج لغزون نهجها فنحو ان  
لا يكون قد اضع مقفطننا تابا . .

على المشترك الذي تطع عن الجريدة ان  
يسعى للحصول على العدد الذي لا يصالح ليصير  
اسمى باحدى صفتائنا !

بكتابه المشهور في تاجد الشيخ النظيفي احد غلاة  
الطريقة التجانية والطن على مجلات « المنار »  
اغني المجلة الاسلامية الكبرى !  
اليس كذلك يا مولانا ؟

الخوف من العروش !

احتجبت جريدة النهضة في يوم عاصف وقل  
اهلها جديدا ان اختلالا اغري هالة الطباعة كان  
سببا في ذلك الاحتجاب . غير ان هذا التمايل لم  
يرج على الذين فهموا السبب المصنوع وصرحوا به  
وهو ان النضيين اوقفوا العمل يومئذ  
الاقتصادهم ما تمهدة المجاز من ان الاختلال في  
عاصفوا ( يعمل العروش ) اي يورث ارتهاها  
مسترا في الاعضاء . وهو قول كنا رويتا عن قبلة  
طافنا في السن تمهدة ايضا ان الهى الاسود جنان  
بكوش . من رعبا الملك همروش .

وما كان من حق القسالي ومعره ان يتفوقوا  
السبب الحقيقي وبالغري ان يكنوا خشيتم من  
( العروش ) لان حرية الفكر حق من حقوق  
كل انسان . . . ( انا )

## بالتوك عن

احوال الشطوط

( كل من في الوجود بطلب صيدا

غير ان الشياك « مخلفات »  
بعضهم في الشطوط بصطاد حوتا

وتدري البعض صيدة السمكات  
هكذا هكذا الخلاعة صارت

ابن سرت امامك الماشقات  
نظرة قابضة فسالام

فقدت في فصوله فجلالانو  
وجلبوس على الرمال مساء

ولكم في الرمال تن وبانوا  
قال لي صاحب تال لسط

عندنا كم بعض صاوجيات  
فتوجهت كي اري ما حكى لي

فاذا هن باضي ماطقات  
لا ترى من حرائر مثل هذا

وبعض قد تضايقت عائلات  
ورابت على الرمال تالنا

ثم اخرى لها عات ضحكات  
جالتني نوبتي الصي وقتلت

ان تقررنا قلائم ( ابونانو )  
( الهزار )



# أكتب اعني

أعراب

( شاور سواك اذا نابتك نائبة )

( شاور ) قل امر ، تقول ان بعض الرجال بهادرون يساهم في شان تزويج بناتهم فاذا كان الخطيب تاحرا مثلا تقول ان زوجي ( هقي على عنيو بتي ما تاخذ الا متوظف ) وفي هذا المعنى يقول ابن الهيثم :

يقولون لي في الديار مريضتي

فقلت بها رب البرية بلطف

لقد مرضت من سوء فكرة امها

فهذي لها عقل باهت واحرق

تقول ساقية البنت في كسر بيتنا

اذا لم يهتبا خطيبا متوظف

( سواك ) مفعول به ، وقيل لاحد المجتهدين

سواك يفهم ما يقول فهل انت كذلك ؟ فقال :

تقول ولا تدري معان لقولنا

لان صديق الكبر يعجبني الطغي

وما ربحنا الا لفاظ الا كزينة

وما بين طببات الابن لها قبر

( اذا ) ظرفية كقولك تعجبني كشيء اذا

سقطت بان رجلا وقع لآخر بزوجه مقال حال

على سبيل ( الهبوط ) والقصة مبسوطية في كتاب

اسمها ( القملية الخبيثة في بيع الخبيثات ) وصناني

على ٣ صفحات منها ،

( نابتك ) اي اصابتك ، والعبارة جاءت في رسالة

وردت من صفائس ، قال كاتبها بينما انا بهتل

تجارتني ولما مطمئنا واذا برجل بهتل ويقول انه

مبعوث من ادارة جريدة يومية ، وما ان ذكر اسمها

حتى هرب جلساوي بركنسون وصاروا الى اليوم

يقولون لا نركن عاونتك في المستقبل واذا جادتك

صبيته توبك وحدك وقال صفي بن عاتكة

الاعرابي :

ونابتك با قلب شتى الكروب

فهذي لهوب وهذي غضوب

وهذي تقول انني طلاقتي

لانك تهوي كعبر الجنوب

خاطبي هل من فتاوي

تخرج عن القلوب هذي الخطوب

( نائبة ) قدام ، وهي مؤنث نائبة والنائب

مذكر نائبة ، ولعل التوغل في هذا البحث يحس الى

قول من قال هذا دهني في حبيبك عرفني والله

اعلم .

( ٣٦٨ )

## اخبار هامة

قلطبين في جمعية الامم

في اوائل الشهر الجاري عقدت الجمعية الرباعية لجمعية الامم جلستها للتعامل في القضية الفلسطينية وفيما يجب ان يرسي عليه الحال بين العرب واليهود وبهذه مقاضات طويلة ويقال انها مريضتها ايضا تقرر الاجماع ان على الباغني تدور الدوائر هل من جواب ؟

اباننا ادارة البوسطة في المهدد الماضي رغبة الكثير من مشركيها في ان تسبقهم بطابع دليل الناقون بالاسان العربي ، فمسي ان لا تمنعنا قول اللو اللو - دون ان تكرم الجواب بدافع مناسبت

ما زالت المصاعف تهم بمطاردة الشعابن المتجولين لراحة الشوارع من منظرهم بالقدي بهم الى مساقط رؤوسهم ، وحيث طرق مهنها ان شعابنا وجد في هذه الايام يخفي تحت اناوبي مالا وقبرا ، فان ادارة هذه الجريدة مستعدة لان تكفل من كان منهم بهذا النمط الاخبار تطلب للشواب

اقتحام قرصة

تشكلت لجنة واخري تقاومة الازمة الفلاحية ودرس الحالة المتدهرة منها من طرف كل المزارعين والمهتمين ، وانها لقرصة يقنعها المبد المحقير اطالب جانب من (مقاتلات الاكل) ولو كنت فلاحا لقات من (مقاتلات البذر) ، لكن اكل شيء بهجسه

الاستاذ راجح ابراهيم

بهذه ظهر الاربعاء بارحنا صديقا الاديب الكبير الاستاذ الشيخ راجح ابراهيم به ان اقام بالماصمة يومين مكرما من اصداقائه الكثيرين ومنهم عابن انتاه الحيم ما قام به اخيرا في موسمه من المعاضرة الجليلية في ذكرى الهجرة النبوية بهناجته دخول امام المجديد ولنا كلمة به حول هذه المعاضرة .

## حل اللغز

اعني باقر المهد الماضي لفظ ( خروج ايض ) وهناك اسماء الابداء الذين تسابقوا الى حاض مع تقديم من وصلت اجوبتهم بالعنوان المشرط وطرح من لم يمشوا بناس رسم المسابقة :

محمد قنطاوي ( ١ ) - محمد العيد الجباري ( ٢ ) الهادي بن منصور ( ٣ ) - الطاهر المديني - محمد الصالح القداسي - محمد المصعب القرش - علي بوحوال - محمد عمار - حمزة حمزة - محمود بورقيبة - الشطي - محمد عمار - حمزة حمزة - محمود بورقيبة - محمد بن ساسي - عبد الله القداسي - حسن الخيز عمر قمعون - محمد الهادي القمار - المامون النقي علي بوعايد - محمد الخمصي - عبد الجليل الماطري المختار بن الخوجي - بشير فهمي - محمد عزوز .

الحبيب الكافي - محمد بوعصب - ابو بكر الصانع عبد الوهاب المصعب - حسن قارة - حمادي بن رمضان - محمد الديباني - محمد الهويهل - عبد القادر بن حمدة - محمد شوشوب - الحبيب القلال يحيى ابراهيم - يوسف الصقلي - عثمان مقرب - سليمان الارنوط - الطاهر الصقر - الهادي مبر محمد الصالح بن ماركس - محمد البوبكري - ابن سليمان - محمد الميرقي - عيواني السعيد - الصادق البديوي - احمد بوعشري - بن سالم

اما لغز اليوم فهو : اي اسم لبادلة داخل

الممكنة يترك من احرف قولنا ( سل عن نائبة )

وجوابه للساجح الاول المتروك في التذيق لمدة

٦ اشهر وللتاني كتاب ( للؤلؤ ) في الادب والثالث

نصفان من كتاب ( حياة الشهر واطواره ) توجه

المحاول بهواتنا ( صندوق البوسطة ١٠٢ ) ويرفق

كل حل بانه ذي ٥٥ ص

سلسلة الاصول

في شجرة ابناء الرسول

ابرزت المطبعة التونسية هذا الكتاب الذي القى الشيخ عبد الله ابن محمد بن شارب بن الشيخ علي حشلاق قاضي المجاهدي وادفع قبي حياة من مال البيت مع تاريخ الادارسة بالمغرب وذكر الحزائين المنصليين بيت النبوة فهاهنا اقلا وهو موجود بكل المكتاب

## ماذا قالت الرصيفات

عن عددنا المختار

قالت مجلة ( المشرق العربي ) القراء التي صدرت في اللاذقية ( سوريا )

القديم، تونس - استقبلت جريدة النديم التونسية التي اتمت سنتها العاشرة وهي مشاركة على خدمته الوطن وبيان منهج العمل بكلماتها الشائكة الصائبة وانتقاداتها التي بها الحق وقد اصدت عددها المختار ٤٣٧ في ١٧ رمضان ١٣٤٨ وقدمته كعادتها هدية سنوية لغتها قنتي على همت مديرها ومنشئها الاديب المفضل القور السبيل حين اجتزى وتنهى مجريته من سبيلها

ورواجا وقبوعا

## الف فر نك

جاذبة تقيم المنصور

خصص صدقنا الاكتب الاستاذ احمد توبق المديني الف فر نك مندوبة برسم تشبث المواقين في شمال افريقيا وما على كل مؤلف الا ان يوحى ٣ نسخ من تاليفه العربي الذي يكون قد ابرزه في غضون عام ١٣٤٩ وطبعه باحدى مطابع الشمال الاثري في الى الانشطة المؤلفة لهذا الخصوص برخصة اقل الحداثة وعضوية ثلاثة ادباء من كل من تونس والجزائر والمغرب لاهلان حكمهم المستحق لجزيرة ومن قبل هذا الهي المشكور لا يهنا الا انهاء على همت الصدوق احمد توبق في همتها الجارية في سبيل انشاء الحركة الادبية في هذه البلاد

## تونس الجديدة

( نهج الماطية ٣ زاوية نهج قرقر )

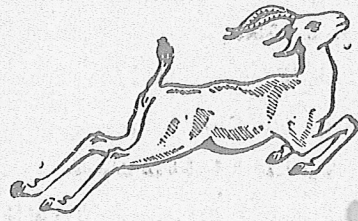
احتفل صاحبها هذا التزل الفخم يوم الاحد الاخير بفتح منزلهما - فغض الاحتفال جمهور عظيم من المدعوين الذين اصبوا اذما اعجاب بها راوا عليه العمل من حسن النظام وتوفر كافتة اصاب الراحة امام وزارة سواء الاكلين او التالين بمرقبة اليدوية التنبق - ونهت نهني صاحبها بنجاحهما وتوكل لهما ما يناسب من الاقبال

## فل الامامات

في كل عتبة تجد ( القمقم ) بهيمة الى تل او بطرقات باب البحر قاتن منى باقى من فل الامامات الذي الى الائمة

## مشروبات صفاقس

بمناسبة اخرى احضر الناصر الشريط السيد حسن بن سالم جميع انواع المشروبات الرقيقة كالرواطي اللبنة والبسج والورد وغير ذلك من بقية الاصناف كما لديه انواع النع الى ربيع وسواها من الكاونات والكلاط والمارم والاقط فمن زار مصلح بسوق النساء عدد ٣٧ وجد فوق مرقوبي



## بيضا فورا كونياني

هي اعظم حركة فورتا فية العالم اجمع - نائبا الوحيد بالقطر التونسي السيد البشير الرصاصي بنهج القصة عدد ١٦٦

من زارة وجد جميع اصنافها هذا الحركة المستوية على متاني وقصائد اشهر القنين والمقنيات من ارباب الفن المصري معاملت حسنة وسهل في الدفع

## القناعة

معالجات تجارية

بسوق البلاغية اعداد ( ٣ و ٦ و ٨ )

اصحابها على النهمي

وجد هذه المعالجات البضائع الانية وغيرها : انواع البشائر - قشاش عوم - ماطي - انواع البرق : الزفلا - الصان - العرض - السعد المة - البروطي - الحربة - اص كب - عبال - ٧ دناري - انشرة - معرات - نهمة - مبروكي وكذا القطي - وغير ذلك بمن رخص معقول مع الشاهة وحسن القبول

## التعاقد المالي

بنك وطني بنهج القصة عدد ٢٠٨ بقرنس وضد العصار ويقتل بيلامبال التي تهرم بها البنوكف هصر يف اكرالات وتامين الاموال الب

## الحكيم محمود الماطري

يقبل القارئ بين جفاته ( شارع باب منارة عدد ٥ ) من الساعة ٨ الى ٩ صباحا ومن الساعة ٢ بعد الزوال الى ٤ وبراعته الفائقة نجعلنا تعرض على الاتجاه البه والانتفاع بمعلوماته الواسعة - تلفون عدد ( ٦٠ - ٣٩ )

## الصحف الشرقية

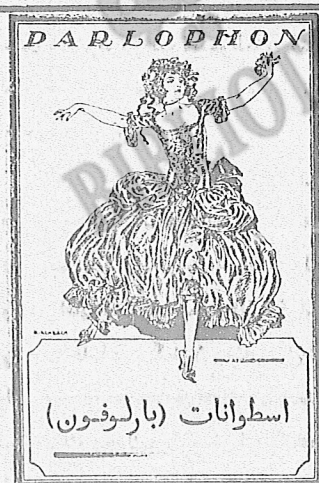
نباع الصحف الشرقية الكبرى كـ « السياسة الاسبوعية » و « البلاغ الاسبوعي » و الصباح المشرقية وغيرها من صحف الادب والتمثيل بالمكتبة الملية لاصحابها محمد الامين واخيه الطاهر - نهج المكتبة عدد ١٢ تونس

## جام دار الجلد

اشتهر هذا المحام جميع اسباب الراحة مع تمام النظام والنظافة وحسن معاملته صاحب قاتري - واجور الاقتصاد فلهام كما يوجد بهذا المحام جميع انواع الشروبات الاصيلة اللبنة قاطلونها

## الكرايد اسكوتية صفاقس

توجد الصحف المصرية كـ السياسة الاسبوعية والبلاغ الاسبوعي وجريدة التبع والكاية والصباح وغيرها عند هتوها السيد محمد محمود لوز صاحب المكتبة الشرقية نهج الباقي عدد ٣٩ صفاقس



اسطوانات (بارلوفون)

اصل معال السيد النجاني بلعنين بعينات الاسطوانات التونسية من هذه المارك فزورو شارع باب سويقة ٤٧ لاجاعها الماطية الاملية نهج الدنوان عدد ٥ - تونس

محمود الماطري